

## **DAS UNGEMÜTLICHE MUSEUM**

EINE AUSSTELLUNG ÜBER  
ZUGANG UND AUSSCHLUSS

Wir laden ein zum Erforschen und Hinterfragen von Museen als Institutionen der Kunst und Kultur. Welche Zugänge werden strukturell und tagtäglich ermöglicht? Welche Ausschlüsse werden (re)produziert? Wie könnte ein demokratisches Museum aussehen? Und wozu brauchen wir Museen? Die Ausstellung ist eine Einladung um gemeinsam über kollektivere Visionen des Museums nachzudenken.

## **KUNST-TAUSCH**

WAS IST DIR (DEINE) KUNST WERT?

Die Kunst-Koffer Halle stellen ihre Materialien zur Verfügung und bieten Raum für künstlerisches Schaffen und kreatives Tauschen.

Was hier geformt, geschnitten, geschmiert wird, darf getauscht, geschenkt, geteilt werden - fernab von Geld.

## **INNENANSICHTEN**

Wie bist du zur Kunst gekommen? Welche Zugänge in den Kunstbetrieb hast du gefunden? Und kannst du ohne Kunst sein?

Antworten auf diese und weitere Fragen gaben verschiedene Künstler\*innen, die bereits zu Beginn des Jahres interviewt wurden. Deren Innenansichten werden nun in digitalen Präsentationen, die im Wintersemester 2021/22 im Seminar "Wozu Kunst?" entstanden sind, im Rahmen des Kunst-Forums öffentlich gezeigt.

## **HÖREN UND STOLPERN**

EIN AUDIOWALK

Wir laden Dich ein auf einen Spaziergang quer durch das WUK-Gelände. Perspektiven wechseln und Zugänglichkeit hinterfragen. Kleine Aufgaben und Gedankenimpulse begleiten Dich auf deiner Erkundungstour. Egal, ob allein oder mit deinen Freund\*innen - Zuhören, Neu-Denken, Erkunden, Austauschen.

## **TOILETTEN-TALK**

STILLES ÖRTCHEN? VON WEGEN!

Beim Toiletten-Talk werden Fragen an die Kunst gestellt: Wie entsteht Kunst? Wer erstellt Kunst? Welchen Zugang bietet Kunst?

Die Toiletten des WUKs werden visuell und auditiv mit Fragen an die Kunst gestaltet. Diese Fragen sollen zur Reflexion oder gar zum Gesprächsaustausch rund um das Thema (Kunst)Zugänglichkeit anregen.

## **HOT OR NOT?**

Die interaktive Show "Hot or Not" vereint Wissenswertes, Spannung und Witz zu bester Unterhaltung. Die Stunde hat geschlagen, in der eure Meinung gefragt ist, denn wir drehen den Spieß um und werden alle zu Kunst-Expert\*innen. Gemeinsam werden wir Antworten finden: What is Hot or Not?

# DIE KUNST DES KUNSTSCHAFFENS

EINE PODIUMSDISKUSSION MIT GÄSTEN

**Wir laden ein zu einem Austausch über die Kunst des Kunstschaffens: Was ist Kunst und ab wann ist man ein\*e Künstler\*in? Woher kommt das Geld und wie kann man vom Kunst machen leben? Wie können wir neue Orte und Bühnen generieren, vernetzen und zum Kunstschaffen anregen? Und wo gibt es Hindernisse? Gäste aus unterschiedlichen künstlerischen Bereichen sprechen über ihre Beobachtungen, Fragen, Projekte und Initiativen.**

## LABERBAR

**An der LaberBAR werden die Fragen des Tages noch einmal aufgegriffen. Hier kann man in großer Runde zusammenkommen und sich austauschen: Welche Eindrücke wurden gesammelt? Welche neuen Fragen sind aufgetaucht? Welche Themen werden auf dem Nachhauseweg zum Nachdenken anregen? Jede\*r kann selbst entscheiden, wie lange er\*sie bleibt und wie sie\*er die unterschiedlichen Diskussionen bereichert.**

**11:00 - 12:30:**

- DIE KUNST DES KUNSTSCHAFFENS
- PODIUMSDISKUSSION MIT GÄSTEN

**12:30 - 15:00:**

- DAS UNGEMÜTLICHE MUSEUM
- TOILETTEN-TALK
- HÖREN UND STOLPERN - EIN AUDIOWALK
- KUNST-TAUSCH
- HOT OR NOT? (13:30-14:30)
- INNENANSICHTEN

**14:30 - 15:00:**

- LABER BAR

**Wo ist Kunst? Wieso ist Kunst? Wer darf Kunst? Mit diesen Themen beschäftigen wir uns in Form eines Kunstforums.**

**Wir betrachten Zugänglichkeiten von Kunst aus verschiedenen Blickwinkeln und laden zur thematischen Annäherung ein: In Austausch treten. Perspektiven wechseln. Zugänge diskutieren. Studierende der Kultur- und Medienpädagogik der Hochschule Merseburg entwickeln, organisieren und veranstalten das Forum "What the Art?!" im Rahmen des Seminars "Wozu Kunst?"**

**Kurator\*innen:**

Emilia Arnold, Leona Bert, Nanda Bröckling, Leonie Cecco, Christa Hentsch, Fabian Oehme, Mathilde Olschowsky, Josefine Pankow, Franziska Patzak, Julianna Potamianos, Clara-Marie Rutjes, Erik Schimpf, Paulina Stert, Ole Teichmann

**Grafik:**

Gemma-Lois Kohnke, Patrick Vargas Rüger

**Ressourcen:**

Henning Bertram, Luise Kristin Dreyer, Benjamin Kästner, Jonas Nehls, Julia Wilke

**Kommunikation:**

Vanessa Böhme, Charlotte Ermerling, Elisabeth Görz, Leandra Gullasch, Serafina Kellert, Vanessa Kersten, Marie-Claire Schneider, Paula Senkel

**Leitung:**

Skadi Konietzka

**Tutorin:**

Verena Bergmann

Ein Projekt von Studierenden der Kultur- und Medienpädagogik der Hochschule Merseburg in Kooperation mit dem WUK Theater Quartier.

WHAT

AT THE

R

?

T

!